

Derrière mon masque, Votre reflet

Une vie suspendue sept fois au bord du gouffre

Il existe des vies qui défient les probabilités.

Des existences où la mort rôde, insiste, revient, frappe à la porte encore et encore.

Dominique fait partie de ces êtres que la vie semble avoir choisis pour traverser l'impossible.

Sept fois, il a frôlé la mort.

Sept fois, il a senti le souffle glacé du néant.

Sept fois, un geste, un hasard, une synchronicité, une présence ont fait

basculer son histoire du côté de la survie.

Tempêtes en mer.

Agressions.

Menaces de mort.

Trahisons.

Accidents.

Phénomènes inexplicables.

Et l'arrachement le plus cruel : **la disparition forcée de son fils.**

Chaque épisode est une déflagration.

Chaque chapitre est une frontière entre le monde des vivants et celui où l'on ne revient pas.

Ce livre ne raconte pas seulement ce qui s'est passé.

Il raconte **comment** un homme a survécu là où tout semblait perdu.

Et pourquoi, malgré tout, il est encore là pour le raconter.

Là où commence le vrai visage

Dominique fait partie de ceux dont le destin semble écrit dans une encre mouvante, où chaque épreuve ouvre une porte vers un monde plus profond.

Depuis l'enfance, il cherche l'origine de son être.

Il scrute les mécanismes invisibles qui façonnent nos choix, nos élans, nos fractures.

Ce livre naît de cette quête : offrir un miroir à ceux qui avancent dans la nuit, à ceux qui sentent qu'un monde doit s'effondrer pour qu'un autre puisse naître.

Son parcours commence dans la solitude d'un enfant tardif, oublié, mais porté par la musique.

Puis tout bascule : pensionnat, révolte, liberté nocturne, transcendance dans la nef de Saint-Eustache.

Une nuit, l'orgue l'emporte dans une dimension où la musique devient matière.

Cette expérience sacrée marque un avant et un après.

Là où le destin bascule

À dix-sept ans, un jugement d'émancipation le jette hors du foyer.

Seul dans Paris, il survit comme il peut : nuits dans le métro, projets insensés, rencontres fulgurantes, dangers constants.

Un producteur l'entraîne dans un projet fictif, puis disparaît, le laissant face à des dettes et des menaces.

Mais la vie place parfois sur notre route des êtres qui changent tout.

Un avocat voit en lui ce que personne n'avait vu : un jeune homme trop candide pour les pièges qu'on lui tend.

Cette rencontre ouvre une porte inattendue : un mathématicien mystérieux, porteur d'un système capable de défier la roulette.

Ce qui commence comme une expérience dérisoire dans un salon parisien devient une aventure internationale.

À Baden-Baden, Dominique découvre que le hasard peut être vaincu... et que certaines rencontres peuvent transformer un destin.

Puis vient l'amour, la paternité, les affaires, les trahisons, les dangers.

Hambourg devient le théâtre d'une descente aux enfers : mensonges, manipulations, proxénètes, menaces de mort, agressions.

Et au milieu de ce chaos, une seule obsession : protéger son fils.

Grâce à un détective privé, Dominique parvient enfin à les exfiltrer.

Pendant quelques jours, il croit avoir gagné la bataille.

Puis tout bascule.

Un soir, il rentre chez lui.

L'appartement est vide.

Les comptes sont vidés.

La mère a disparu.

Et son fils... **arraché, emmené,
volatilisé.**

Aucune trace.

Aucun appel.

Aucun retour.

Ce n'est pas une disparition ordinaire.

C'est une disparition imposée, brutale,
irréversible.

Un arrachement qui laissera une
cicatrice que rien ne pourra refermer.

Depuis ce jour, son fils n'est jamais
réapparu.

Entre lumière et ombre

Pour ne pas sombrer, une femme
l'entraîne en Afrique.

Les projets deviennent une bouée de sauvetage.

Mais l'Afrique n'est pas un refuge : c'est un terrain où les opportunités côtoient les pièges.

Une collaboration prometteuse se transforme en contrefaçon, en spirale judiciaire.

Puis survient un phénomène inexplicable : des pas sur un toit inaccessible, le pas boiteux de son grand-père disparu.

Un signe, peut-être.

Un rappel que certains liens ne meurent jamais.

Les années suivantes sont un tourbillon : voyages, export, Malaisie, succès, tensions, transformations.

Et là, quelque chose bascule.

Des objets se déplacent.

Des visions surgissent.

Des tableaux s'impriment dans son esprit à la vitesse de la lumière.

Une présence se manifeste.

Un enseignement intérieur commence.

Puis un avertissement : un tsunami dévastateur qu'ils évitent par une décision de dernière minute.

La vie semble les guider, les protéger, les pousser vers un autre chemin.

La vie que l'on laisse, celle qui attend

Après huit années en Malaisie, l'ignominie se dévoile :

manipulations, sabotage, isolement, destruction orchestrée par celle qu'il aimait.

Abandonné le soir de Noël, au bord du gouffre, un simple message venu de Chine devient le fil qui le ramène à la vie.

Ce départ marque la frontière entre la vie qu'il laisse et celle qui l'attend.

En Chine, un nouveau chapitre s'ouvre : celui des synchronicités, des signes, des messages de l'Univers.

Les écrits de Jung, autrefois théoriques, deviennent une clé vivante.

Le Yi-Jin révèle les cycles invisibles de l'existence.

Les intuitions deviennent un langage.

Les déséquilibres deviennent des messages.

La joie devient une porte.

Dominique découvre que l'être humain possède des ressources insoupçonnées, capables de transformer sa réalité.

Que l'Univers répond, mais seulement quand on formule clairement ce qu'on demande.

Que la puissance intérieure n'est pas un mythe, mais un état.

Ce livre raconte une vie hors norme :

une vie de chutes, de renaissances, de dangers, de miracles, de synchronicités, de transformations.

Une vie où le visible et l'invisible se rencontrent.

Une vie qui montre que, parfois, il faut tout perdre pour enfin se trouver.